

Фото и видео ответов присылать в личку на WhatsApp (предпочтительнее) или на электронную почту obrezanova@mail.ru до 27.02

1 класс

1. Разделить на такты.

1) $\frac{2}{4}$

2) $\frac{2}{4}$

3) $\frac{3}{4}$

4) $\frac{2}{4}$

5) $\frac{2}{4}$

6) $\frac{3}{4}$

7) $\frac{3}{4}$

2.. Определить и подписать размер. Проговорить стихи в разных ритмических вариантах

- 3) Мельник на ослике
Ехал верхом.
Мальчик за мельником
Плёлся пешком.

С. Маршак

Варианты:

а)

б)

в)

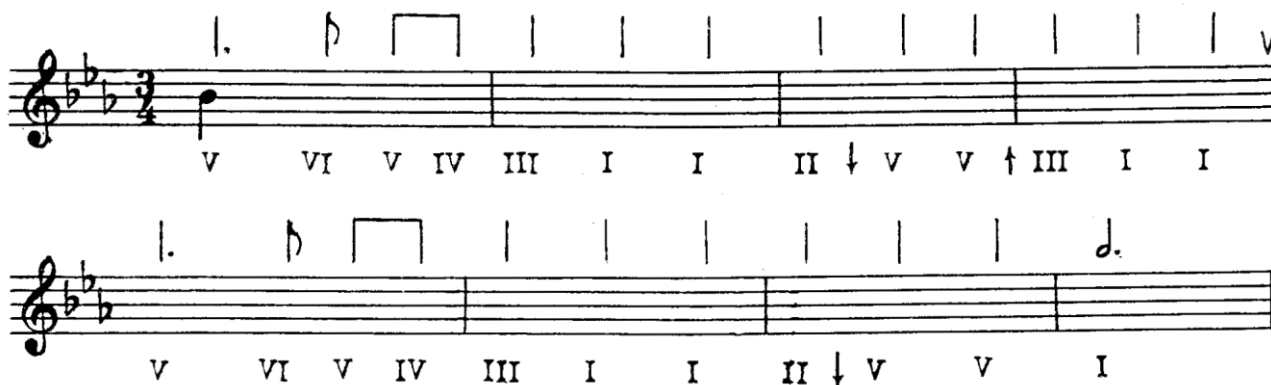
г)

3. Учебник: №25 – играть и петь со словами и нотами

Слушание музыки: https://www.youtube.com/watch?v=PQAWfx_kQ5g&t=6s

3 класс

1. Напиши нотами в Ми^б мажоре следующие ступени в заданном ритме.



2. Спой эту мелодию с дирижированием.

3. Играть и петь: Кал. стр 8, 20, 24 (все построения в Ми-бемоль мажоре). Гамму петь вверх и вниз, называя ключевые знаки. Тонику наверху повторять, брать дыхание по тетраордам. Задание, обязательное для тех, кто не присылал.

4. *

По данным аккордам определи тональности.



5. Уч-к - № 283 – наизусть играть, наизусть петь с дириж. Знаки не называть.

6. Играть аккорды в До мажоре (пианистам – в Соль, Фа мажоре): $T^5_3 - S^6_4 - T^5_3 - D_6 - T^5_3$. Задание для тех, кто ещё не присылал

Слушание музыки: <https://www.kinopoisk.ru/film/596025/#!watch->

[film/4cc3ebc7a257ac33881ae1e7398fc467/kp](#) В тетради по слушанию музыки написать автора музыка, название произведения. Выписать главных героев и инструменты, которые их озвучивают

4 класс

1. Играть и петь: Кал. стр.8, 15, 23 №16а (гамму петь вверх и вниз, тонику вверху петь дважды, брать дыхание по тетраордам, знаки ключевые называть обязательно). Задание, обязательное для тех, кто не присылал.

2. №385 – наизусть нотами в Ля-бемоль мажоре. Наизусть со словами. Задание для тех, кто не присылал.

3. Допиши верхний звук интервалов.

Фа мажор ре минор

ум.5 6.3 ув.4 м.6 ум.5 м.3 ув.4 6.6

VII I IV III VII⁺ I IV III

4. Напиши белыми нотами интервалы-разрешения и подпиши их.

Ре мажор си минор

ум.5 ув.4 ум.5 ув.4

VII IV VII⁺ IV

5. Напиши нижний звук интервалов.

Си^б мажор соль минор

ум.5 6.3 ув.4 м.6 ум.5 м.3 ув.4 6.6

VII I IV III VII⁺ I IV III

6. Напиши чёрными нотами интервалы тритоны.

Ля мажор фа[#] минор

ум.5 6.3 ув.4 м.6 ум.5 м.3 ув.4 6.6

VII I IV III VII⁺ I IV III

6 класс

1. Играть и петь: Кал.стр.22 №3а (B-dur), стр.24 №10 – от ноты ре вверх, 11 – от ноты ре вниз. Задание, обязательное для тех, кто не присылал.

2. Обе мелодии выучить наизусть. Задание, обязательное для тех, кто не присылал.

№592 – играть и петь с дирижированием по нотам.

3. Калинина стр. 28 №12а – построить аккорды в тональности **D-dur**.

8 класс

Выполнить построение 10 билета, номер наизусть, петь построение 9 билета.

Билет №9.

1. Спеть гамму $\uparrow$ a-moll натуральный, $\downarrow$ A-dur гармонический.
2. Построить и спеть в тональности A-dur аккордовую последовательность:
 $T - S^6_4 - D_6 - T - S_6 - T^6_4 - D - D_2 - T_6 - S - s^r - T_6$
3. Спеть номер наизусть: №518.
4. Построить и спеть в тональности a-moll интервальную последовательность:

3	4	3	5	3	5	6	ув4	6
I	VII $\uparrow$	VII $\uparrow$	VII $\uparrow$	I	VI	V	IV	III
5. Построить и спеть от звука «fis»:
 $\uparrow$ м3, б6, ум7 с разрешением, М4⁶, МVII₇ с разрешением
 $\downarrow$ ч5, м3, Б3⁵

Билет № 10.

1. Спеть гамму $\uparrow$ d-moll натуральный, $\downarrow$ D-dur гармонический.
2. Построить и спеть в тональности D-dur аккордовую последовательность:
 $T - D_6 - M VII_7 - U M VII_7 - T - s^r_6 - U B^5_3 - K^6_4 - D - D_2 - T_6$ (среда)
 $U M VII_7 - T^5_3 - T^6_4 - D_7 - VI^5_3 - S_6 - S^5_3 - D_2 - T_6$
3. Спеть номер наизусть: №517/571.
4. Построить и спеть в тональности d-moll интервальную последовательность:

3	ув5	6	2	3	ум7	5	7	ум5	3
III	III	III	III	II	VII $\#$	I	VI	VII $\#$	I
5. Построить и спеть от звука «cis»:
 $\uparrow$ ч5, м7, ум7 с разрешением, М⁵₃, УМVII₇ с разрешением
 $\downarrow$ б3, б6, Б⁶₄